禮記鄭讀考

禮記鄭讀攷卷二

福州陳壽祺學　男喬樅述

月令第六

鴻雁來○注云今月令鴻皆爲候

喬樅謹案鄭注月令多引今月令以證文字異同正義謂月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏春秋是也錢大昕曰今呂氏書具在與鄭所引亦不盡合案漢書藝文志有明堂陰陽二十三篇在記百三十一篇之外此禮記四十九篇小戴所傳劉向所録鄭君據以爲注其別出

於明堂陰陽者則謂之今月令說文引明堂月令如霚雨歲將儀終之類蓋即鄭所謂今月令也錢說得之鴻皆爲候者雁之自南而北自北而南應候有常故紀月令者以雁之來爲是月時候之應也攷呂氏春秋及淮南子時則訓於孟春仲秋季秋之月諸言鴻雁北鴻雁來者亦皆作候雁高誘注以爲候時之雁是也

又案盧文弨云呂氏春秋作候雁北呂氏所紀是也蓋仲秋之月鴻雁來以其自北徼外而入中國可以言來若自南往北非由南徼之外似不可以

言來禹貢彭蠡既豬陽鳥攸居則在中國之地有定止矣其從彭蠡而北也但紀其北可耳故知呂氏之文爲音爾機詞盧說近泥鄭君言凡鳥隨陰陽者皆不以中國爲居是氏以爲兼言鴻雁元鳥二者案月令仲春曰元鳥至仲秋曰元鳥歸是不以中國爲居也鴻雁爲隨陽之鳥洛邑處天下之中盧以彭蠡爲中國之地而不知鄭所云中國祇指雒邑而言非泛指中國諸夏之地也觀高誘於呂氏春秋及淮南時則訓注云候時之雁自北漠中來南過周洛之彭蠡又云候時之雁自彭蠡北

過周洛至漢中從可識矣鄭言今月令鴻皆爲候不言來爲北是今月令亦作候鴈來明甚且月令於季冬云鴈北鄉則此孟春鴻鴈來明其爲自南方來至中國將北反其居猶之仲秋鴻鴈來明其自北方來至中國將南往彭蠡也如云自南往北非由南徼之外不可以言來則夏小正九月遰鴻鴈正月令之季秋所云鴻鴈來賓者小正傳何以訓遰爲往乎大抵古人文字近略今人文字漸詳故夏小正祇於正月紀鴈北鄉九月紀遰鴻鴈而已視月令之文尤簡也

宿離不貸○注云離讀如儷偶之儷

案儀禮士冠禮儷皮注古文儷爲離

喬樅謹案離儷聲同白虎通嫁娶篇引士昏禮束帛離皮葢用古文禮也儷與麗通說文云麗旅行也从鹿丽聲禮麗皮納聘葢鹿皮也許所引禮當即儀禮是儷字本作麗矣易序卦傳曰離者麗也詩月離于畢論衡說日篇引作月麗于畢國策燕策高漸離論衡書虛篇引亦作高漸麗皆離與麗通用之證

審端徑術○注云術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂

小溝也

案學記術有序注術當爲遂聲之誤也又春秋秦伯使術來聘公羊作遂

喬樅謹案術亦與述通祭義而術省之注術當爲述漢碑多假術爲述字見隸釋隸續 春秋傳西乞術公羊傳作西乞遂史記晉世家作西乞秫又魯世家東門遂史記索隱引系本作東門述皆以聲同通假一曰術亦徑也說文行部術邑中道也从行朮聲春秋繁露求雨篇曰柝於術漢表術字公路當讀如月令審端徑術之術

天子乃鮮羔開氷○注云鮮當爲獻聲之誤也

案據豳風七月

爾雅謹案太平御覽十九引蔡邕月令章句曰仲春之月天子獻羔開氷呂氏春秋及周禮凌人注亦作獻羔開氷左氏傳曰獻羔而啓之啓即開氷也獻鮮聲相近故鄭以爲聲之誤又詩皇矣度其鮮原毛傳云小山别於大山也是毛公以𪘏爲鮮即尒疋釋山所云小山别大山鮮也尒疋釋文鮮音息淺反此亦鮮獻音近通假之一證也

田獵罝罘羅網畢翳○注云今月令無罘翳爲弋

喬樅謹案今月令無罘字當讀田獵罝羅爲句國語魯語曰獸虞於是乎禁罝羅亦以罝羅二字連文呂氏春秋作田獵畢弋罝罘羅網鄭云今月令無罘蓋知今月令非卽呂氏春秋惟翳字作弋與今月令同耳淮南時則訓亦作畢弋攷太平御覽八百三十二引蔡邕月令章句曰掩飛禽曰畢繳射曰弋蔡氏所注是今月令之文也弋翳聲相近鄭云翳射者所以自隱也隱猶蔽也尒疋釋木云蔽者翳又文選射雉賦徐爰注云翳者所隱以射者也楚詞惜誦曰矰弋機而在上兮是弋必隱蔽

其身以繩繫矢繳射之字雖異而義同弋者惟之消借說文惟繳射飛鳥也又通作翊揚子太元云維翊其繩注云翊繳也翊與翼同書多士敢弋殷命釋文引馬融本作敢翼殷命正義引鄭王本亦作翼介疋釋地南方有比翼鳥釋文翼本又作[illegible]集韵翼或作[illegible]翊皆以音同通用

毋悖于時毋或作爲淫巧○注云今月令無于時作爲爲詐僞

喬樅謹案呂氏春秋作無悖於時無或作爲淫巧與禮記同作爲今月令爲詐僞者詐謂變詐之巧

禮記哀公問注云作猶變也何休公羊傳注云有所增益曰作其義近之爲僞古字通用詩采苓人之爲言正義引定本作僞言左氏成九年傳爲將立君者釋文爲本作僞定十二年傳子爲不知釋文爲本作僞皆其證也

淫雨蚤降○注云淫霖也雨三日以上爲霖今月令曰衆雨

喬樅謹案說文雨部䨶小雨也从雨眾聲明堂月令曰䨶雨段氏注云月令淫雨蚤降注云今月令作衆雨漢人衆讀平聲卽許所據之䨶雨也但記

文淫雨鄭注云霖雨許不當以小雨釋霖小必誤字喬樅謂說文此條足爲鄭引今月令即明堂月令之確証小雨當是久雨之誤說文霖下云凡雨三日已往爲霖从雨林聲𩃗下云霖久雨也南陽謂霖𩃗从雨㐺聲㐺部云㐺眾立也从三人讀若欽崟余定釋天曰久雨謂之淫淫謂之霖據此諸証可知𩃗雨當爲久雨無疑矣且說文於𩃗後次霃𩃬霝等字皆訓爲久陰久雨尤當與𩃗以類相從其作小雨者緣上文𩂊𩃩霰𩅰並訓小雨故致誤耳淫義訓久林義訓眾國語周語曰人三成眾

故雨三日以上亦謂之霖三日以上則爲久雨矣淫雨卽猒雨之同聲假借字猒雨又霖雨之省文假借字也

王瓜生○注云王瓜草挈也今月令云王萯生

爾樅䕸蔂草挈與菝葜同廣雅釋草菝葜狗脊也陶隱居注本草云菝葜莖紫短小多細刺小減萆薢而色深人用作飲淮南時則訓亦作王瓜生與月令文同太平御覽九百九十八引蔡邕月令章句曰萯草名也生於陵也呂氏春秋王菩生高誘注菩或作瓜孤甊也盧文弨曰古萯菩通用郭璞

注穆天子傳茅萯云萯今菩字漢書宣帝紀行幸萯陽宮東方朔傳長楊五柞倍陽宣曲尤幸師古注云倍陽即萯陽也蓋萯菩皆與倍同音故萯陽或作菩陽亦可即作倍陽則知呂氏之王菩生與令月令作王萯生者合集韵萯音蓓與菩通

毋休于都○注云今月令休爲伏

喬樅謹案呂氏春秋作無伏于都與今月令文同高誘注以伏爲伏藏都國左氏定四年傳未知所伏新序作未知所休列子天瑞篇小人伏焉釋文云荀卿作小人休焉休古音在第三部伏古音在

第一部然爲伏卯之伏廣韻收入四十九宥集韻宥韻亦云伏或作㚆又云覆通作伏並音扶富切則讀伏音與休相近矣

君子齊戒處必掩身毋躁○注云掩猶隱翳也躁猶動也今月令毋躁爲欲靜

喬樅謹案呂氏春秋作處必揜句身欲靜毋躁盧文弨曰月令無欲靜二字鄭注云今月令毋躁爲欲靜然則此又出無躁二字非本文也又曰今人多讀處必掩身爲句攷月令正義引記文已如此疑正義處必掩下之身字亦後人所加喬樅謂今

月令非即呂氏春秋也盧緣孔氏正義之誤故欲
删去毋躁二字以附合今月令之文耳攷淮南子
時則訓作君子齋戒愼身無躁淮南所云愼身即
月令處必掩身之謂鄭注月令云掩猶隱蔽也隱
蔽其身正所以爲愼身也如以讀處必掩身句爲
誤則下仲冬之月處必掩身身欲靜正文明疊一
身字豈皆後人所加耶高誘於呂覽讀處必掩爲
句注云掩深也自是師說不同句讀有異不當據
彼而訾此也又案陸堯春輯蔡氏明堂月令章句
以正義引蔡氏云君子謂人君以下至宜靜以安

萌陰也皆爲月令章句此亦誤也案鄭君明言今
月令毋躁爲欲靜則正義中躁動也云云乃孔氏
申釋鄭注陸不審察而以爲皆蔡氏章句語謬矣
今案正義引蔡氏云止君子謂人君以下至在位
士也十二字爲蔡章句其齊戒以下皆孔氏正義
語宜爲刪正攷太平御覽二十三引蔡邕獨斷曰
夏至陰氣始起麋角解故寢兵鼓身欲甯志欲靜
不聽事送迎五日此正據明堂月令爲說志欲靜
者即今月令之身欲靜也不聽事者即今月令之
百官靜事無徑也徑猶行也見左傳僖二十五年注

百官靜事無刑○注云今月令刑爲徑

喬樅謹案呂氏春秋作刑與月令文同高誘注云事無刑當精詳而從行也淮南時則訓作徑與今月令文同高誘注亦云事無徑當先精詳而後行也文異而訓不異攷說文云刑剄也剄刑也二字義同刑徑音亦相近王制曰刑侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉是刑之爲訓有一成不變之義近於直情徑行故高誘以當先精詳而後行釋靜事無刑此從今月令徑字爲解以刑字爲徑之假借也鄭注云罪罰之事不可以聞則專

就決獄言之謂不以獄之成聞於上而行刑卽蔡邕獨斷所云不聽事者是也

命漁師○注云今月令漁師為榜人

喬樅謹案說文舟部舫船也各本作船師此據韻會明堂月令曰舫人舫人二字依段氏補習水者从舟方聲許所引明堂月令卽鄭所謂今月令舫正字榜假借字也司馬相如子虛賦榜人歌張揖注云榜船也月令曰命榜人榜人船長也張所引月令亦卽今月令文也舫榜聲相近故舫人亦曰榜人介疋釋言舫舟也廣雅釋水舫榜並云船也則固以榜為船矣

榜人謂舶長蓋猶今所稱柁師故許云習水者月令下文命澤人納材葦淮南時則訓作命滂人入材葦高誘注云滂人掌池澤之官滂人亦卽榜人舫或省作方方或从水作汸見說文方部汸滂皆以聲同假借也

又案呂氏春秋命漁師文與月令同淮南子作漁人高誘注並云掌魚官漁讀若相語之語攷周禮䲣人釋文䲣音魚本又作魚亦作魰同又音御御音與高誘讀合左氏昭二十年傳澤之萑蒲舟鮫守之杜預注舟鮫官名正義曰澤中有水有魚故

以舟鮫為官名釋文曰鮫音交喬樅謂陸孔音義均非也鮫蓋敔之譌字說文御禁苑也春秋傳曰澤之自御御或作馭案自御當是舟御自為舟之字誤敔為鮫之形譌說文攴部敔禁也可證敔即鮫字古者魚吾音近通用故列子吾語汝作魚語汝水經濟水注魚山即吾山敘又與虞通故晉語曰召舟虞詩騶虞劉芳義證云或作騶吾然則舟鮫即周禮所謂鮫人今月令所謂榜人者是也

命四監大合百縣之秋芻○注云今月令四為田

喬樅謹案鄭君釋四監為主山林川澤之官周官

有山虞澤虞林衡川衡故據周禮爲解正義曰今月令四爲田令田監大合秩芻義亦通也今攷呂氏春秋淮南子並作命四監大夫合百縣之秩芻高誘注云周制天子畿內千里分爲百縣縣有四郡郡有鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也其說又與鄭異誘師事涿郡盧植盧君亦治禮記者蓋由文字有異故師說亦不同耳

其器圜以閎○注云閎讀如紘

喬樅謹案閎說文云巷門也故鄭讀閎如紘文選答賓戲廓帝紘注引項岱曰紘張也物之張者有中寬含物之象故鄭以紘爲中寬象土含物易象上傳含宏光大崔注云含有萬物爲宏注引鄭司農云宏讀爲紘綖之紘是宏與紘字通衆經音義十七云宏古文谹同史記司馬相如傳必將崇論閎議漢書作崇論谹議是閎又與谹通矣

民多瘧疾○注云今月令瘧疾爲疾疫

喬樅謹案呂氏春秋淮南子並同禮記作瘧疾高誘注云金氣火氣寒熱相干不節使民病瘧疾瘧

疾寒熱所生也說與鄭君合今月令作疾疫者據

仲秋天子乃難以達秋氣鄭注引王居明堂禮曰

仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫今月令卽明

堂月令故文亦同作疾疫也閩監毛本疾字作厲

當從宋本岳本作疾疫爲正阮氏校勘記從閩監

毛本厲字非是

羣鳥養羞○注云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹

鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重

其養者也有翼爲鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥

丹良未聞孰是

喬樅謹案逸周書時訓解與禮記月令文同呂氏春秋亦作羣鳥養羞高誘注云寒氣將至羣鳥養進其毛羽御寒也淮南子作羣鳥翔高誘注云寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也誘注呂氏春秋自言依先師舊訓輒為之解其注淮南子言從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義乃深思先師之訓為之注解既言依先師之訓自是舊說解羣鳥養羞為養進其毛羽故淮南子或作羣鳥翔盧君盧植也盧嘗作禮記解詁誘言從盧君受淮南子句讀

此足見禮家舊說解羞爲養羞義亦或然也鄭君注云羞謂所食也此據夏小正傳養也者不盡食也爲解亦禮家師說也羞鳥丹良二者文異師說又復不同故云未聞孰是

又案皇侃義疏以丹良爲螢火正義引之謂未知皇氏何所依据案晉崔豹古今注螢火一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草爲之食蚊蚋此皇侃說所本也又太平御覽九百四十五引月令曰丹鳥羞白鳥白鳥蚊也丹鳥螢也御覽既列大戴禮夏小正丹鳥羞白鳥云云於前又於此引月令曰丹鳥羞白鳥

疑月令別本孳鳥養羞句或作冊鳥羞白鳥一與夏小正合一與逸周書及呂氏春秋合故鄭云二者文異謂月令之文別本或異非謂月令與夏小正文異也蔡邕明堂月令論所引有月令記曰明堂者所以明天氣云云又月令答問曰子何爲著月令說也曰月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又略及前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨是月令章句固多別本矣後漢景鸞著有月令章句見後漢書本傳及常璩華陽國志宋臧晰亦有月令章句見舊唐書經籍志今皆

亡佚

執弓挾矢以獵○注云今月令獵爲射

喬樅謹案呂氏春秋作執弓操矢以射與今月令文同淮南子作執弓操矢以獵與禮記文同射亦田獵之事義並得通續漢志五劉昭注引月令章句曰親執弓以射禽所以教兆民載戰事也四時閑習以救無辜以伐有罪所以强兵保民安不忘危也蔡之章句是釋明堂月令文言親執弓以射禽此足證今月令之皆作射字矣

乘弁路○注云今月令曰乘軫路似當爲移字之誤也

喬樅謹案呂氏春秋作玄路與禮記同袗亦玄也說文衣部云袗玄服也从衣㐱聲㐱說文或作鬒左氏昭二十六年傳鬒鬚眉釋文云鬒黑也玄服亦曰袗衣从㐱為聲亦取㐱為黑義也袗是玄色故鄭以今月令軫字當為袗字之誤段氏注說文袗字下引今月令易軫為袗引鄭君注竟易袗為袀未免勇於自信矣袀訓同服不訓玄服故古文袀字作均詳見禮堂經說袗袀二字辨

命大史釁龜筴○注云今月令曰釁祠祠衍字

喬樅謹案周禮龜人上春釁龜祭祀先卜注云釁

殺牲以血之神之也先卜如用卜筮者言祭言祀尊焉天地之也月令孟冬曰釁祠龜策彼注所引月令是據今月令文故有祠字此注云祠衍字者釁龜筴用牲本以祭祀先卜言釁則祠可知矣初學記三十引蔡邕月令章句曰以牲祠龜筴塗以牲血謂之釁龜者龜甲所以卜也筴者蓍草所以筮也蔡之章句正據今月令文呂氏春秋曰是月也命大卜禱祀龜策占兆審卦吉凶呂氏蓋亦據明堂月令之文呂不言釁者言禱祀龜策則釁亦從可知矣

固封疆○注云今月令疆或為壃

稿樵謹案呂氏春秋淮南子均作固封璽與今月令文同高誘注璽讀曰移徙之徙封璽印封也說文土部璽王者之印也以主土此據玉篇所引从土爾聲璽籀文从玉璽字從土所以主土者故封疆亦或作封璽鄭釋固封疆謂使有司循其溝樹及其衆庶之守法也與下文備邊竟完要塞為類高釋固封璽謂固印封又與上文脩鍵閉慎管籥為類義各有當也應劭漢官儀曰孔子稱封泰山禪梁父可得而數七十有二傳曰封者以金泥銀繩印之

以璽璽施也信也古者尊卑共之月令曰固封璽

春秋傳襄公在楚武子使季冶問璽書追而與之

是也秦漢以來尊者以爲名乃使避之蔡邕獨斷

曰璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者

尊卑共之月令曰固封璽應蔡所引月令皆據今

月令之文也

淵澤井泉○注云今月令淵爲深

喬樅謹案淮南子作祀四海大川名澤無原淵井

泉四字呂氏春秋文與禮記同淵深二字同義詩

燕燕其心塞淵毛傳云淵深也左氏文十八年傳

齊聖廣淵杜預注淵深也文選典引𢿍酌道德之淵源注引蔡邕云水深曰淵又淵穆之讓注引蔡云淵穆深美之辭也列子黃帝篇心如淵泉釋文淵讀爲深是其証已

水澤腹堅○注云今月令無堅

喬樅謹案今月令無堅字益讀腹如複釋文腹本作複複字是也謂水方盛雖水澤亦皆凝合重複也呂氏春秋作水澤復堅高誘注云復亦盛也復或作複複重累也盧文弨校本云堅字乃後人以月令之文益之今删去盧校非是呂氏春秋與禮

記月令同者甚多如無悖於時及百祀之薪燎句
盧皆將據鄭引今月令盡删其字句耶且如毋或
作爲淫巧淵深井泉之類亦皆將據鄭引今月令
盡改其文字耶而必於此删去堅字斯爲繆矣
及百祀之薪燎○注云今月令無及百祀之薪燎
喬樅謹案呂氏春秋淮南子皆有此句與禮記月
令文同

曾子問第七

凡告用牲幣○注云牲當爲制字之誤也制幣一丈八尺

案鄭注周禮大祝職引此文云告用牲幣不破牲字皇氏熊氏以此爲諸侯禮不應用牲故牲當爲制其天子則當用牲熊氏所引周禮注是也

喬樅謹案儀禮聘禮釋幣制玄纁束注引朝貢禮云純四只制丈八尺周禮內宰出其度量淳制注故書淳爲敦杜子春讀敦爲純純謂幅廣也制謂匹長也玄謂純制天子巡守禮所云制幣丈八尺

純四只歟賈疏引趙商問曰天子巡守禮制丈八尺純四只何答曰巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又大廣四當爲三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積畫是以三誤爲四然則制幣者幅廣二尺四寸匹長一丈八尺此爲王者所定之制幣惟昏禮納幣每幅長二丈異於制幣取其匹偶之義也雜記云納幣一束束五兩兩五尋五尋得四丈此合計兩匹之數是每匹長二丈也記此節皆言諸侯適天子告奠于社稷宗廟山川之禮下文云天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖

禰無用牲之文故知牲幣當爲制幣於周禮大祝
引此文不破牲字者據肆師職云立大祀用玉帛
牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲校人職云王所
過山川則飾黃駒是惟天子告得用牲其禮異於
諸侯又尙書言巡守禮歸格于藝祖用特皆其明
證此鄭之稽合經典以訂之者也
奠而後辭於殯○注云殯當爲賓聲之誤也辭於賓謂
告將葬啟期也
喬樅謹案說文云殯死在棺將遷葬柩賓遇之从
歺从賓賓亦聲釋名釋喪制云於西壁下塗之曰

擯擯賓也賓客遇之言稍遠也是擯字兼有賓義鄭知此擯爲賓之聲誤者據儀禮既夕禮請啓期告于賓之後即陳葬事下云商祝聲三啓三方是告殯啓神之事今先云辭於殯乃云遂脩葬事故知辭於殯當爲啓期告賓之辭也雜記注載柩將殯釋文殯或作賓此或假賓爲殯字又周禮司儀賓使者如初之儀注賓當爲儐此假賓爲儐字也莊子徐無鬼篇以賓寡人久矣釋文賓本作擯此假賓爲擯字也說劍篇皆蓬頭突鬢釋文引司馬彪注賓讀爲鬢此假賓爲鬢字也皆以聲同通借

既封而歸不俟子○注云封當爲窆

既封改服而往○注云封亦當爲窆

喬樅謹案奔喪之禮曰行百里雖父母之喪見星而行見星而舍彌益促也此二節一言君之喪既引聞父母之喪一言父母之喪既引及塗聞君薨皆聞喪而不得卽奔故曰遂既窆而歸遂既窆改服而往封聚土爲墳也窆葬下棺也記文明言不俟子知在未封墳之前若待封土既畢必在子還之後不得言不俟子矣故知封當爲窆君父一也故云封亦當爲窆之條詳檀弓下

不旅不假○注云假讀爲嘏不嘏不嘏主人也

喬樅謹案嘏者主人受祭福之辭也假嘏聲同古相通借禮運祝嘏辭說釋文嘏本作假詩那湯孫奏假爾雅釋詁注作湯孫奏嘏烈祖鬷假無言左氏昭二十年傳作奏嘏無言皆其證也儀禮少牢饋食禮以嘏于主人注古文嘏爲格此亦聲近假借字士冠禮孝友時格注云古文格爲嘏釋文嘏本作假格假並訓至故古文借假爲格又借格爲嘏也方言秦晉之間凡物壯大謂之嘏或曰夏又曰自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之

謂之夏周鄭之間謂之假夏假並訓大故方言以
夏爲假又以假爲嘏也

不綏祭○注云綏周禮作墮

案周禮守祧既祭則藏其隋儀禮士虞禮墮祭注今
文墮爲綏特牲少牢或作羞失古正矣齊魯之間謂
祭爲墮又不綏祭注當作墮特牲饋食禮挼祭注士
虞禮古文曰墮祭墮與挼讀同耳今文改挼皆爲綏
古文此皆爲挼祭也又妥祭注妥或爲挼古文挼作
墮今文或皆改妥爲綏少牢饋食禮綏祭注綏或作
挼挼讀爲墮古文墮爲肵又綏祭注綏亦當作挼古

文綏作肵有司徹綏祭注綏當作挼挼讀爲藏其墮之墮古文爲挼

喬樅謹案惠氏士奇曰說文作隓一作隳戰國策云墮飯趙孝成王方饋不墮飯是也飯以手謂放飯於器曰墮春秋傳曰墮幣楚有春秋之事將墮幣焉是也祭用幣謂奠幣於神曰隋士虞禮曰墮祭墮之爲言下也猶放飯於器也墮之爲言輸也猶輸幣於神也其音近綏付于問士虞記少牢饋食皆作綏因綏爲挼因墮爲隋輾轉相假借失其本義當定作隓尸與主人主婦之祭祝命之佐食助

之者謂之隓隓者神𩚐之後尸祭祧餘尸飽之後

主人主婦又祭尸餘而主人隓祭則嘗受嘏之時

孔疏云將受福先隓祭隓爲嘏設不嘏亦不隓故

言隓則嘏可知也曾子問攝主不嘏故不隓士虞

禮喪主不嘏故亦不隓也惠說得之鄭於士虞記

不綏祭注云綏當爲墮則直更正其字又士虞禮

注引周禮曰旣祭則藏其墮亦徑作墮字或鄭所

據周禮本作墮也

殤不祔祭○注云祔當爲備聲之誤也

案孔氏正義引喪服小記殤與無後者從祖祔食故

知此祔字當爲備

喬樅謹案祔備聲相近儀禮特牲饋食禮注引曾子問文作殤不備祭此鄭據喪服小記訂正其誤也又特牲饋食禮尸備答拜焉注云古文備爲復此亦以聲近通假家大人曰說文犕下引易曰犕牛乘馬从牛葡聲玉篇犕服也以鞍裝馬也犕郎犕字集韵二沃犕用牛也通作服今易作服牛乘馬亦以聲近假服爲犕字此皆其聲類也

不知其巳之遲數○注云數讀爲速

案樂記衛音趨數注趨數讀爲促速聲之誤也祭義

趨以速注趨讀如促數之言速也又攷工記戚速書或爲數

裔樅謹案攷工記不微至無以爲戚速也注云速疾也書或作數數字讀色角反則義訓爲疾意又行人則莫能以速中注故書速或作數鄭司農云字從速速疾也皆以義近通假速亦作遬呂覽辨土篇弱不相害故遬大高注遬疾也荀子議兵篇輕利剽遬注遬與速同

遂與機而往〇注云機與尸之牀也與機或爲餘機

裔樅謹案與餘聲同說文與从車舁聲舁共舉也

讀若余孆女字也从女與聲讀若余𡛷𡰥蒻車乞

與釋文與本作藇又作蕠亦以聲近通假

文王世子第八

旣興器○注云興當爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之

喬樅謹案雜記云宗廟之器其名者成則釁之以豭豚是器成當釁之鄭君據雜記文故以興爲釁字之誤釁俗作衅與興字形近又學記注興歆也周禮注釁者神之也血祭曰釁有神歆之義故殺牲以血薦神曰釁周禮大祝隋釁是也殺牲以血塗器亦曰釁周禮天府釁寶鎮及寶器是也殺牲以血澆屋亦曰釁雜記釁廟禮及管子小問篇釁

社是也釁又與熏通用禮女巫掌歲時祓除釁浴注云釁浴謂以香熏草藥沐浴國語齊語三釁三浴之注釁或爲熏又與徽通周禮鬯人共其釁鬯鄭司農云釁讀爲徽徽亦香美之意也

況于其身以善其君乎○注云于讀爲迂迂猶廣也大也

喬樅謹案于迂聲同通用鄭氏本論語子之于也何晏本作迂釋文迂本作于是也于亦有廣大之義禮記檀弓下于則于正義云于謂廣大于音近迂迂是廣大故論語云子之迂也與此同又方言

一于大也書大傳朱于注云于大也皆其驗也

王于賻賵承含○注云承讀爲賵聲之誤也

喬樅謹案賵从冒聲與承相近左氏哀四年傳諸大夫恐其又遷也承注云承音懲蓋楚言疏謂承懲音相近蓋是楚人之言聲轉而字異耳喬樅謂詩小毖予其懲而毖後患釋文引韓詩云懲苦也廣雅釋詁四懀苦也疑左傳承字當亦懀之假借與此賵含聲借作承者同又禮運瘞繒注繒或作贈釋文云繒本作增周禮男巫冬堂贈注故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈皆以聲同通假

其刑罪則纖剸○注云纖讀爲殲殲刺也剸割也

喬樅謹案釋文云纖依注音鍼之林反徐子廉反注本或作纖讀爲殲者是依徐音而改也阮氏校勘記曰惠棟校宋本上殲字作鍼九經古義云據釋文則當云纖讀爲鍼故下注訓爲刺今本皆從徐音誤爲殲盧文弨校云兩殲字俱當從釋文作鍼喬樅攷廣雅釋詁一鍼刺也訓與鄭注合鍼通作箴說文鍼所以縫也从金咸聲又云箴綴衣箴也从竹咸聲文王世子注箴藥所勝釋文箴本亦作鍼國語楚語注箴刺也是鍼箴義同纖得讀爲

鍼者纖通作攕均从韱聲韱从𢦏聲說文𢦏絕也一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩云攕攕女手𢦏與咸聲同纖與攕字通故鄭讀纖爲鍼訓云刺也若殲字說文云微盡也春秋齊人殲于遂公羊作瀸傳云瀸者何積也皆與刺義無涉

亦告于甸人○注云告讀爲鞠讀書用法曰鞠

案毛詩十月之交日月告凶劉向引作鞠凶詳見前檀弓

喬樅謹案鞠者𥷚之通假鞠本作𥷚从夲从人从言竹聲說文𥷚窮理辠人也漢書刑法志注引如

淳曰以因辭决獄事爲鞫與鄭注合周禮小司寇讀書則用法注引鄭司農云如今時讀鞫已乃論之賈疏云鞫謂劾囚之要辭行刑之時讀已乃論其罪是也文選東京賦陳師鞠旅薛綜注鞠之言告也漢書叙傳幽通賦許相理而鞠條師古曰鞠告也義通故古相假借

兌命曰○注云兌當爲說說命書篇名

案學記兌命曰注兌當爲說字之誤也緇衣兌命曰注兌當爲說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尚書篇名也

喬樅謹案易彖下傳說卦傳並云兌說也序卦傳兌者說也是兌說義通故說字古叚消借作兌如詩緜昆夷駾矣孟子梁惠王下注引作昆夷兌矣亦消借爲之

禮運第九

蕢桴而土鼓○注云蕢讀爲凷聲之誤也凷堛也謂摶土爲桴也

喬樅謹案說文凷墣也从土凵凵屈象形塊俗凷字又云堛凷也从土畐聲墣凷也从土菐聲重文圤云墣或从卜爾雅釋言凷堛也郭璞注引國語枕王以堛今吳語作枕王以墣段懋堂以堛卽墣之異文是也凷之聲爲蕢者凷俗作塊鬼貴聲近故餽字古文或假借作饋是其証也塊亦或借魁與傀爲之荀子性惡篇傀然獨立天地之閒注云

傀與塊同漢書東方朔傳魁然無徒注云魁讀曰塊塊然獨處之意皆以聲近假借

然後飯腥而苴孰○注云苴或爲俎

喬樅謹案苴俎聲同釋文苴苞也攷儀禮既夕禮將葬設遣奠徹巾苞牲取下體注云苞者象旣饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行又俎實之終始也然則此所苞牲體卽遣奠之俎實故苴孰或作俎孰義竝得通又漢書郊祀志上席用苴稭集注引如淳曰苴讀如租晉灼曰苴藉也師古曰苴字本作菹假借用疑禮記或本假菹字爲之又消

借作俎漢高頤碑陰斷苴組組字亦苴之假借

禮醆在戶粢醍在堂澄酒在下○注云粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也

粢士虞禮明齊注今文曰明粢酒正五齊之名杜子春讀齊皆爲粢祭統天子親耕於南郊以共齊盛注齊或爲粢

齍檵譙粢粢齊古字通周禮甸師以共齍盛孟子滕文公下作以共粢盛穀梁桓十四年傳作以共齊盛肆師表齍盛告潔注云齍六穀也詩甫田以

我齊明傳云器實曰齊國語周語上帝之粢盛注云器實曰粢是齊粢通用之驗司尊彝有鬱齊醴齊盎齊注云故書齊爲齍鄭司農云齍皆讀爲齊和之齊杜子春云齍讀皆爲粢杜以齍卽粢字故於酒正五齊亦皆讀爲粢鄭君從司農讀爲齊和之齊故於酒正注云齊者每有祭祀以度量節作之此禮運注以粢爲齊之聲誤亦據酒正文爲斷也古文从齊从次者字多通用如詩楚茨玉藻注引作楚齊王逸楚詞注又引作楚薋周禮掌皮歲終則會其財齎注引司農云齎或爲資典婦功內

人女功之事齎注故書齊爲資皆其例也
又案醆與盎同物者攷說文酉部醠濁酒也从酉
盎聲醆爵也一曰濁酒微清也从酉戔聲是醆與
醠訓同盎字乃醠古文之消借鄭注酒正盎齊云
盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今酇白矣鄭醆
亦聲相近詩崧高王纘之事釋文引韓詩作王踐
之事中庸踐其位注云踐或作纘是其驗已又醆
爲爵名卽琖斝之琖字說文新附琖或从皿作盞
盞爲盌屬與盎爲缶屬者物亦相類古或假醆爲
盎字故郊特牲醆酒說于清注直云醆酒盎齊也

又案周禮酒正注引禮運曰元酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下澄酒是三酒也鄭志載趙商問禮運注澄是沈齊今此注澄酒是三酒何鄭答今解可去澄字又坊記醴酒在室醍酒在堂澄酒在下注云澄酒清酒也田瓊疑而致問鄭答之云禮運云醴醆醍澄各是一物皆不言酒故推其意澄爲沈齊酒爲三酒坊記云醴也醍也澄也皆言酒故因注云澄酒清酒也其實沈齊也鄭據坊記醴酒醍酒即醴齊醍齊是五齊皆可言酒沈齊於五齊爲最清故亦云清酒非謂三酒中之清酒也

沇齊亦稱澄酒者按劉熙釋名釋飲食云沇齊濁滓沇下汁清在上也澄字訓清亦訓湛文選吳都賦及曹子建公讌詩李善注並引字書曰澄湛也湛即古沈字荀子解蔽篇湛濁在下清明在上注云湛讀爲沈漢書多以湛爲沈字

大夫死宗廟謂之變○注云變當爲辨聲之誤也辨猶正也

案易由辨之不早辨也荀子辨作變

矞樅謹案穀梁昭十五年二月癸酉有事於武宮籥入叔弓卒去樂卒事傳曰君在祭樂之中聞大

夫之喪則去樂卒事禮也君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通汪云變謂死喪與此正可相証鄭君云變當爲辨聲之誤也按孟子告子上萬鍾則不辨禮義而受之音義引丁云辨本作變於義當爲辨是古書多以變爲辨字由於聲近故致誤也然辨字亦得與變義通莊子逍遙遊云乘天地之正而御六氣之辯釋文云辯變也又楚詞九辯序云辯者變也是其証巳王氏經義述聞云大戴禮文王官人篇變官民能歷其才藝變當讀爲辨漢梁相費汎

碑變爭路銷亦以變爲辨

故聖人耐以天下爲一家○注云耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣

案樂記故人不耐無樂注耐古書能字也後世變之以能爲三台字此獨存焉孔氏禮運正義引說文漢書悉帝紀以古之能爲此耐字取堪能之義今書悉作能或有作耐字者則此及樂記是矣亦有誤不安寸直作而字則易屯象云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆爲而也今案說文第九下而頰毛也彡部不至髡也从而从彡重文耐或从寸諸法度字从寸

而耏耐二者聲義皆近故古通耐直作而者古字省耳孔冲遠以爲誤不安寸非也漢書高帝紀令郎中有罪耐以上請之應劭注耐音若能是以耐爲耏也史記高祖功臣侯表索隱引字林以多鬚髮曰耏是以耏爲而也易眇能視跛能履虞翻本能作而淮南子原道訓行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少勝多高誘注而能也是以而爲耐也漢書食貨志能風與旱趙錯傳其性能寒其性能暑嚴助傳不能其水土也趙充國傳漢馬不能冬西域傳不能飢渴書耐悉作能此所謂後世變之

月以爲量故功有藝也○注云藝或爲倪

喬樅謹案藝倪一聲之轉左氏春秋昭公二十五年叔詣會晉趙鞅公羊穀梁春秋皆作叔倪左氏釋文詣五計反公羊釋文倪音詣又五兮反左氏作詣穀梁釋文同是倪字與詣以聲近假借又隸釋載孔宙碑黎儀以康費鳳碑黎儀瘁傷隸續載斥彰長田君碑安惠黎儀皆借儀爲倪字亦以聲近通假也又案釋文爲倪音五計反覞也陸以倪訓覞音五計反疑是倪讀爲睨廣韻倪音五稽反睨音五計反可証也月以爲量故功有睨也即周

禮之月終則令正月要而以攷其治謂隨月攷視
其事知其能否也
列祭祀瘞繒○注云埋牲曰瘞幣帛曰繒繒或作贈
喬樅謹案繒或作贈者攷周禮男巫冬堂贈注云
故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈堂贈謂逐疫也
矰贈古音同部故周禮假矰爲贈字禮記又假繒
爲贈字家語爲王肅所撰王本禮記必瘞繒作增
字故以增封爲訓禮記釋文瘞繒本又作增同以
仍反又則登反又似登反作增之本卽王肅本也
贈與增義亦相通詩崧高以贈申伯毛傳云贈增

也可證

其居人也曰養○注云養當爲義字之誤也孝經說曰義由人出

案孔氏正義引聖證論王肅以下云穫而弗食食而弗肥宜曰養家語曰其居人曰養馬昭云立人之道曰仁與義又此云禮義者人之大端下每云義故知養當爲義也張融謹案亦從鄭說壽祺案馬昭申鄭甚明今但循此經下文讀之則此句當爲義不得爲養瞭然矣

喬樅謹案王肅好與鄭爲異故釋此養字作養食

解而以下文食而弗肥附會其說又僞作家語以
證之其義矯强不可從古篇有剝蝕者字形易於
致誤鄭君據孝經說義由人出斷養字爲義之誤
訓極精確如荀子禮論不能養之注云養或爲食
是蝕其上半字而誤養爲食此其居人也曰養鄭
云養當爲義是蝕其下半字而誤義爲養也

天子以德爲車○注云車或爲居

喬樅謹案車居音同義通古文多相假借爾雅釋
草望乘車居釋文云居本作車莊子徐無鬼篇若乘
日之車釋文云車元嘉本作居皆以音同通假釋

名釋車云車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車聲近舍車舍也行者所處若居舍也是車之爲訓本取義於居矣

禮器第十

大圭不琢〇注云琢當爲篆字之誤也

篆釋文瑑字又作琢文轉反瑑與篆同形近琢

喬樅謹案漢書董仲舒傳良玉不瑑注云瑑謂彫刻爲文也周禮典瑞瑑圭璋璧琮鄭司農云瑑有圻鄂瑑起瑑篆古書通用巾車孤乘夏篆注故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤色緣綠色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏瑑轂有約也是篆瑑古通之證琢本治玉之名彫琢亦作彫瑑漢書王吉傳工不造琱瑑東方朔傳陰奉琱瑑刻鏤之好以納其

心揚雄傳下除彫瑑之巧皆用瑑字列子黄帝篇
雕瑑復朴釋文云瑑本作琢爾雅釋訓如琢如磨
釋文云琢本或作瑑皆其驗也下郊特牲篇大圭
不琢鄭注讀與禮器篇同

疏布鼏○注云鼏或作幕

案儀禮少牢饋食禮皆有冪注今文冪作鼏既夕禮
冪用疏布注今文冪作密士冠禮設扃鼏注今文鼏
作密

喬樅謹案釋文云幎本又作冪又作鼏莫歷反幕
音莫是陸本禮記作疏布幎與孔本作鼏字文異

胡承珙曰罷字不見說文然以䖵部之蠠从罷聲或作蜜虍部之虙讀若罷推之知說文必有罷字轉寫脫之耳或謂說文巾部有幎字注幔也从巾冥聲周禮有幎人今周禮作冪人少牢饋食禮皆有冪注今文冪作罷是幎冪罷三字並同說文有幎字即不必更有罷不知幎罷自屬雙聲而究非同字禮經今文作罷者正字古文作密者假借字

燔柴於奧○注云奧當爲爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饎爨饔爨也時人以爲祭火神乃燔柴

案許氏五經異義引大戴禮器亚作竈風俗通祀典篇引禮器記曰燔柴於竈竈者老婦之祭徵之許應二家知鄭亦本大戴禮也儀禮特牲饋食禮鄭注引禮器曰燔柴於爨夫爨者老婦之祭字徑作爨與禮記注合可知非鄭所改葢大戴記亦有禮器篇其字作爨一本或作竈鄭據之而言耳

詔侑武方○注云武當爲無聲之誤也詔侑或爲詔囿

案春秋蔡侯獻舞穀梁作武周禮鄉大夫五曰興舞注故書舞爲無杜子春讀無爲舞

喬樅謹案馬融論語注曰射有五善五曰興武與

舞同也皇侃疏云射容與樂舞趣與相會進退同也是周禮鄉大夫五曰興舞故書作興無馬融本又作興武葢亦以聲近假借詔侑釋文云侑音又本或作宥侑宥圜三字皆从有聲以音同通假儀禮聘禮朝服致之以侑幣有司徹乃議侑于賓注云古文侑皆作宥荀子宥坐注云宥與侑同

又案釋文云詔圜音圖下圖邱同本亦作詔圖岳本禮記注作詔侑或爲詔圖考文云古本足利本圜作圖阮氏校勘記載段玉裁云韻會二蕭引亦作詔圜是陸所見禮記注本有作詔圜詔圖者岳

所見禮記注本有作韶圖者考文所据禮記注本有作韶圖者然作韶圖武方疑說禮者以韶為大韶武為大武圖為圜邱方為方澤謂祭天地祀四望及享先祖之禮其為尸亦皆坐也

必先有事於頖宮○注云頖宮郊之學也詩所謂頖宮也字或為郊宮

喬樅謹案釋文頖本或作泮依注音判今詩字作泮頖宮為郊之學故亦稱郊宮鄭駁異義云元之聞也禮記王制天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰泮宮天

于將出征受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠於學以訊馘告然則大學卽辟雍也詩頌泮水云既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皐陶在泮獻囚此復以辟雍同義之證也大雅靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟雍其如是也則辟雍及三靈皆同處在郊矣囿也沼也同言靈於臺下爲囿爲沼可知小學在公宮之左大學在西郊王者相變之宜衆家之說各不昭晳雖然於郊差近之耳家大人曰鄭注王制小學在公宮之左大學在郊云此小學大學殷之制又云

東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於四郊此據周制言也駮異義云大學卽辟雍辟雍三靈同處在郊此專以殷制言之又云小學在公宮之左大學在郊王者相變之宜此謂殷制變於夏制也王制正義引熊氏云文王時猶從殷禮故辟雍大學在郊樂記散軍而郊射左射貍首右射騶虞鄭注郊射爲射宮於學左東學也右西學也熊氏云武王代紂之後猶用殷制故小學射貍首大學射騶虞也據此則武王作鎬京辟雍當在散軍郊射之後更

立於國中也鄭注王制與駁異義說相貫通或疑其兩歧者非王制正義又引劉氏以爲周之小學爲辟雍在郊非鄭義喬樅謂禮器正義釋頖宮郊之學謂魯以小學爲頖宮其說未合鄭據詩頌美僖公既作泮宮有淮夷攸服及獻馘獻囚事爲與辟雍同義之證辟雍既爲周之大學則頖宮自是魯之大學而頖宮或爲郊宮者殷制大學在郊小學在國周制大學在國小學在郊魯備四代之學而以頖宮爲大學設之於郊蓋亦參用殷制所以異於鎬京辟雍也孔氏泥周制小學在郊之語並

謂天子亦以小學為辟雍殆失攷耳又案王氏經義述聞曰注言詩所謂頖宮也則正文必不作頖宮而作郊宮注內先有事於頖宮告后稷也頖字亦當作郊蓋經言郊宮即魯頌之頖宮故曰郊宮郊之學也詩所謂頖宮也郊之學也正釋郊宮二字字或為郊宮當作字或為頖宮蓋郊宮即頖宮故本亦有作頖宮者釋文正義本所據經文注文均誤王說是也成十七年公羊傳疏所引亦與今本同則其誤久矣

必先有事於惡池○注云惡當為呼聲之誤也呼池滹夷幷州川

案此據周禮職方氏

喬樅謹案釋文惡依注音呼又作虖好胡反今周禮本作虖池虖古乎字也集韻呼通作虖嘑呼池出鹵城見職方氏并州川注呼池亦作虖沱穆天子傳一北循虖沱之陽注云虖沱河今在雁門鹵城縣陽水北惠氏棟曰秦惠王詛楚文云告于不顯大神亞駝卽惡池也亞與惡通易經言天下之至嘖而不可惡也荀爽本惡作亞史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作亞谷

故禮有擯詔○注云詔或爲紹

喬樅謹案周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節是儐者皆所以詔告賓主導以行禮也故稱儐詔詔或爲紹者儐有上儐承儐紹儐三者皆主人所使以接賓者也紹繼也其位相承繼聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也周禮大行人上公擯者五人侯伯四人子男三人若擯者五人則士爲紹擯者三人若擯者四人則士爲紹擯者二人若擯者三人則士爲紹擯者一人史記魯仲連傳平原君曰勝請爲紹介而見之於先生集解引郭璞云紹介相佑

助者也紹介猶言介紹與此言擯紹者同

犧尊在西○注云犧周禮作獻

案周禮司尊彝注獻讀爲犧禮記郊特牲汁獻說於醆酒注獻讀當爲莎齊語聲之誤也

稽核謹案周禮獻尊注引鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠稽頌故訓傳曰犧尊有沙飾也明堂位注曰犧尊以沙羽爲畫飾鄭志張逸問曰犧讀爲沙沙鳳凰也不解鳳凰何以爲沙答曰刻畫鳳凰之象於尊其形娑娑然或有作獻者齊人之聲誤耳段玉裁曰案云或作獻正謂周禮也周禮字

作獻而必易爲犧者元寒歌戈兩部通用之理如尙書大誥民獻有十夫歐陽夏侯作民儀大射儀獻讀爲沙郊特牲獻讀爲莎司尊彝獻酌鄭司農讀爲儀鄭君讀爲莎皆是牧人祭祀共其犧牲鄭君云犧牲毛羽完具也引左傳雄雞斷尾憚犧爲証是則犧字本義謂鳥獸毛羽純完毿毿然者故以之刻尊號曰犧尊先鄭云翡翠後鄭云鳳凰其意一也說文犧字下云賈侍中說此非古字於此知古犧牲犧尊字皆祇作羲不從牛毛公時詩作羲尊故毛於其同音得其義訓惟有沙飾此乃周

秦相傳古訓王肅猶不知此乃云犧尊象尊形如牛象眞妄說耳且云魯郡青州皆於地中得犧尊爲牛形此尤不可信即眞地中出此器又何以知必爲經典之犧尊也皆由不解犧字耳說文說周禮六尊亦作犧尊同仲師讀

其出也肆夏而送之○注云肆夏當爲陔夏

案據周禮鐘師及儀禮

喬樅謹案鄭君據儀禮賓出奏陔之文定此記肆夏當爲陔夏者案周禮太司樂云王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏大

饗不入牲其他皆如祭祀是天子大饗諸侯賓出
入亦得奏肆夏故春秋傳曰三夏天子所以享元
侯也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯
也此大饗爲祫祭先王之事尸之出入皆奏肆夏
則祭畢而燕諸侯之助祭者其出也當奏陔夏以
送之與燕禮及大射儀之燕賓同不得比於尸之
出入也釋文陔古來反又作祴音同周禮鍾師字
正作祴鄭君注引杜子春云祴讀爲陔鼓之陔客
醉而出奏陔夏段玉裁曰陔之言戒也毛詩序曰
南陔孝子相戒以養也鄭稱杜說而不易經文者

祴字固從戒無庸改字也說文示部曰祴宗廟奏祴樂从示戒聲𨸏部曰陔階次也从𨸏亥聲是知周禮爲正字儀禮爲假借字許君亦從故書作祴矣奏祴不必在宗廟而許云宗廟者爲其字之从示也鄭君說禮器云天子祫祭先王諸侯禮畢而出祴夏而送之笙師教陔樂鄭君云陔樂陔夏之樂也是以陔爲卽祴字